

LA LOCANDINA DEGLI APPUNTAMENTI

Con la DANZA Fabbrica Europa si apre al dialogo

*Ballo grande protagonista della kermesse
E stasera anche la prima di «Ibetween»*

GABRIELLA GORI

Rush finale per la danza a Fabbrica Europa che da oggi a giovedì propone un carnet di eventi all'insegna del "dialogo interculturale" e del principio che la danza, arte afasica per eccellenza, sa parlare con il corpo e il gesto. E proprio alla capacità espressiva del gesto è dedicato il primo appuntamento (in replica domani) *Inbetween* di Vincenzo Carta e Benjamin Vandewalle, una performance in prima nazionale nata dalla permanenza dei due artisti in uno studio di danza per saggiare le possibilità della comunicazione non verbale. Presenti nel progetto MOVING_movimento '06, Vincenzo e Benjamin tornano alla Stazione Leopolda alle 19 con un lavoro su musica di Michael Northam in cui i due danzatori di muovono in uno spazio vuoto e il pubblico, scegliendo chi dei due seguire, crea la propria coreografia e scopre un modalità espressiva alternativa alla parola.

Sempre stasera ma alle 21 il corpo e il gesto sono ancora protagonisti di *Try*, un solo firmato da Michele Abbondanza e Antonella Bertoni e interpretato da Antonella Bertoni. Figure di picco del



Teatro Sotterraneo

teatrodanza italiano, ballerini e collaboratori di Carolyn Carlson, lui co-fondatore dei Sosta Palmizi, lei artista di formazione europea, entrambi sono fautori di una ricerca ispirata a temi quotidiani ed ad un gestualità intensa ed espressiva. In *Try* il corpo femminile assume in sé tutta la storia dell'umanità e

diventa l'espressivo involucre della vita che pulsa in ognuno di noi.

Mercoledì e giovedì nell'ambito di *Dialogue*, un progetto sulla danza e sul confronto culturale tra Europa e Africa ideato da Maurizia Settembri e Giorgio Rossi, quindici esponenti della coreografia contemporanea africana mostreranno in prima nazionale i loro assoli maturati durante la residenza a Lucignano. Una residenza curata dall'Associazione Sosta Palmizi che ha approfondito l'idea di "instant choreography", un concetto di "coreografia effimera" che sparisce nel momento stesso in cui nasce e di cui resta traccia nella musica dal vivo che l'accompagna.

Un primo sestetto di artisti si esibirà mercoledì in *Danse l'Afrique Danse*, mentre il gruppo al completo terrà banco giovedì con i musicisti del Gruppo Aires *Tango in Dialogue Europa.Mediterraneo.Africa*.

A corollario di questi appuntamenti si segnalano oggi alle 17 la presentazione del volume della coreografia e didatta argentina Susana Zimmermann, *Cantos y Exploraciones*, a cura di Eugenia Casini Ropa, docente

di Storia della Danza del DAMS di Bologna, e domani alle 11 un incontro con Antonella Bretoni e Michele Abbondanza a cura di FTS e ARDUS in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Fabbrica Europa, Stazione Leopolda ore 20. inf@fabbricaeuropa.net; www.fabbricaeuropa.net