

# Firenze

## LA NAZIONE

### L'AGENDA DI FIRENZE

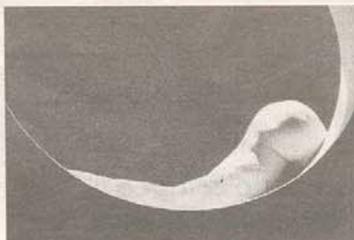
#### Teatro



## 'Lapsus', quando il corpo diventa strumento espressivo

di SIMONA MAGGIORELLI

**A**FFASCINANTE anteprima per l'edizione 2007 di Fabbrica Europa questo fine settimana con lo spettacolo di Maria Donata d'Urso, danzatrice e coreografa catanese, da alcuni anni di stanza all'estero, (come molti altri talenti nostrani che in Italia faticano a trovare sostegno e finanziamenti per la danza). Il suo spettacolo 'Lapsus', anteprima di quello che debutterà in maggio a Le Havre, (in scena sabato 28 al Teatro Cantiere Florida), è una colta indagine coreografica sul tema del corpo come strumento espressivo, ma anche sul suo rapporto con lo spazio e il mondo circostante, attraverso la superficie viva della pelle. Raffinate architetture di luci illuminano una superficie curva, lungo la quale la danzatrice si presenta in un gioco fra far vedere e nascondere, presenza e assenza (nella foto, un momento dello spettacolo).



Dal 4 maggio, poi, il cantiere delle arti contemporanee di Fabbrica Europa prenderà il via ufficialmente, con un appuntamento molto atteso dagli amanti della ricerca dura e provocatoria della Societas Raffaello Sanzio, la storica compagnia guidata da Romeo Castellucci che torna a Firenze con uno spettacolo di teatro danza dal titolo 'Hei girl!', che si annuncia come una riflessione sulla nudità non solo fisica, ma anche poetica, interiore. E ancora, ultimi lampi di stagione teatrale questa sera, alle ore 21.15 in occasione del 62° anniversario della Liberazione appena tra-

scorso al Teatro del Quartuccio di Colonnata, a Sesto Fiorentino va in scena lo spettacolo-storico dal titolo 'Radio CO.RA. - le onde della libertà', che racconta la storia del piccolo gruppo della Radio Commissione radio di piazza d'Azeglio che durante l'ultimo conflitto mondiale riuscirono a tenere in scacco per quasi cinque mesi (dal gennaio al giugno del 1944) la poderosa, efficientissima macchina informativa e poliziesca nazi-fascista. Ma con l'avvicinarsi della festa dei lavoratori tornano anche le feste di piazza e le occasioni di spettacolo all'aperto.

**IL 1° MAGGIO** all'Istituto De Martino di Sesto Fiorentino si festeggia con una giornata intera di musica e spettacolo, guidata da Ivan Della Mea. Ed è festa grande, come ogni anno, anche nell'area ex San Salvi in compagnia di Chille de la balanza, che

recupera la tradizione antica del Calendimaggio. A partire dalle ore 15.30 all'Anconella e dalle ore 18 sino a notte fonda a San Salvi. All'Anconella, in particolare, una caccia al tesoro per tutte le età, intitolata 'Ricicl'utili' per una insolita e divertente raccolta differenziata di tappi, carta e cartoni, stracci con cui giocare a costruire e realizzare insieme. Alle ore 18, poi, tutti a San Salvi, dove i Chille invitano a teatro con i giovanotti over 60 de 'I ragazzi dalle tempie grigie', in scena nell'atto unico comico-brillante 'O la partita o la morte'. Il sottotitolo già è tutto un programma: 'avventure e disavventure di un tifoso viola'.