

Parco Butterfly Fattoria Vittadini

DUETTO – 1989/2011

(L'importanza della trasmigrazione degli ultimi sciamani)

Alessandro Certini e Virgilio Sieni hanno creato *Duetto (l'importanza della trasmigrazione degli ultimi sciamani)* nel 1989, un piccolo capolavoro di danza che è stato salutato dalla critica come «metafora unica di un gioco coreografico, il piacere dell'invenzione colta accanto a divertenti simbolismi». Coreografia ritualizzata e intensa, quasi una lotta danzata, *Duetto* rimanda a un quadro evocativo forte e concreto: una canoa dipinta di blu, sassi colorati, una folgore.

La partitura musicale (da *Sagra della Primavera* a *Uccello di Fuoco*, da *Petruska* a *Ebony Concerto*) celebra la storia di due improbabili guerrieri indiani, due eroi che si incontrano, si sfidano, si allontanano, il tutto nel segno di una armonica fusione tra danza e narrazione pura.

Duetto (l'importanza della trasmigrazione degli ultimi sciamani) è lo spettacolo che nell'ambito del "Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography - Anni Ottanta-Novanta" viene ripreso da Alessandro Certini con interpreti di Fattoria Vittadini, compagnia nata da allievi diplomati del Corso di Teatrodanza della Scuola Paolo Grassi/Fondazione Milano e allievi attualmente in corso.

Virgilio Sieni, coreografo e danzatore, è uno dei maggiori protagonisti della danza contemporanea italiana. La sua formazione classica si è intersecata con la danza contemporanea ad Amsterdam, New York e Tokyo. Il suo percorso comprende inoltre studi di arti visive, architettura, arti marziali. Nel 1983 ha fondato la compagnia Parco Butterfly, poi trasformata nel 1992 nella Compagnia Virgilio Sieni, con la quale ha stabilito rapporti produttivi con i più importanti teatri e festival europei, tra i quali il Festival d'Avignon, la Biennale de la Danse de Lyon, Charleroi Danse e Théâtre du Merlan, Scène Nationale di Marsiglia, oltre che con le principali realtà produttive italiane.

Alessandro Certini, coreografo e danzatore, si è formato in Italia, proseguendo ad Amsterdam e a Londra, approfondendo tecniche post-moderne e contact improvisation. Cofondatore della compagnia Group/O diretta da Katie Duck, ha collaborato a tutte le produzioni fino al 1986. Nel 1988 fonda con la coreografa Charlotte Zerbey Company Blu danza con sede a Sesto Fiorentino.

DUETTO – 1989/2011

(L'importanza della trasmigrazione degli ultimi sciamani)

ispirato a Bhagavadgîtâ dal VI parvan del poema epico Mahâbhârata

coreografia

Alessandro Certini, Virgilio Sieni

Musiche

Igor Strawinskij

originariamente interpretato da

Alessandro Certini e Virgilio Sieni

Ripresa

Alessandro Certini

con interpreti di **Fattoria Vittadini**, compagnia nata da allievi diplomati del Corso di Teatrodanza della Scuola Paolo Grassi/Fondazione Milano e allievi attualmente in corso

produzione

Fattoria Vittadini

in coproduzione/collaborazione con: Torinodanza, Amat - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Arteven Circuito Teatrale Regionale Veneto, Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, Fondazione Milano Teatro Scuola Paolo Grassi, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Pubblico Pugliese