



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Municipio Roma XVI



REGIONE LAZIO
Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport



Nell'ambito di

RUNG PUNG
Presenze d'Africa

Roma, 13>23 settembre 2008

22>23 settembre, Auditorium Liceo Classico Eugenio Montale ore 14>18

Workshop dedicato alla MUSICA AFRICANA

a cura di Badara Seck

Workshop con gli studenti e i giovani musicisti del Municipio XVI: cinque master class per un percorso teorico-pratico sulla musica tradizionale africana, la cui caratteristica principale è quella di essere trasmessa in genere oralmente.

Il workshop sarà a cura di Badara Seck per quanto riguarda la voce e il canto e vedrà la presenza di due percussionisti, un musicista per la kora e un danzatore.

Un'occasione per far conoscere le caratteristiche proprie dell'attività musicale africana, dove i musicisti accompagnano feste, cerimonie e riti.

Badara Seck nasce in Senegal da una famiglia di griots. Giovanissimo, ma già dotato di grande carisma, oltre che di incredibili doti vocali, comincia lo studio della tradizione griot all'interno della propria famiglia. Dopo gli studi al Conservatorio di Dakar, inizia a girare il mondo con la sua voce e le sue storie, poi con le canzoni e le musiche da lui stesso composte. Fonda in Senegal un suo gruppo, i Penc, con il quale si esibisce in numerosi concerti in Africa, Europa, Italia e Stati Uniti. Dal 1990 al 1993 partecipa al Festival Africano di Montreal collaborando con un' ONG canadese per una campagna di sensibilizzazione sull'AIDS e la mutilazione delle donne in Africa.

Dal 1995 inizia a lavorare in Svizzera entrando in contatto con figure del calibro di Serena Sartori (*Orfeo nero*), Peter Brook, M° Andreas Wollenwaider, Prof. Laurent Aubert, Michel Petrucciani. Nel 1998 viene scelto come solista nella famosa *Messa Luba*, presentata a Milano, Roma e in Burkina Faso. Nel 1999 ha partecipato a Roma al *Concerto del 1° maggio* dove ha incontrato Morgan e Mauro Pagani. Nello stesso anno è voce solista nell'opera *Supplica al Dio della Pace* (Teatro Massimo di Palermo) con la direzione del compositore Luigi Cinque e partecipa all'evento multi-linguistico *Hypertext-Ulisse*, sostenuto dalla Comunità Europea e realizzato da Cinque in coproduzione con Fabbrica Europa. Dal 1999 vive stabilmente a Roma. Nel 2004, in occasione del festival *Fabbrica Europa*, **Rung Pung** ha debuttato come laboratorio e come creazione dedicata al confronto tra procedure tradizionali africane e linguaggi e tecniche della contemporaneità europea, con un ensemble di cui fanno parte musicisti africani di varia provenienza (Tunisia, Senegal, Burkina Faso, Costa d'Avorio) e in Europa (soprattutto Francia, Svizzera e Italia). Parallelamente ha iniziato e consolidato la sua collaborazione con Mauro Pagani: insieme hanno partecipato alla realizzazione degli ultimi cd del cantante Massimo Ranieri. Successivamente Seck ha partecipato come voce solista a tutti i concerti e alle trasmissioni televisive con il cantante napoletano.

Badara Seck fa parte della nuova generazione dei griots che hanno girato il mondo ma non intendono rinunciare alla propria identità né a un ruolo attivo nelle trasformazioni dell'Africa e degli Africani. Le sue canzoni e i suoi progetti musicali ne sono una testimonianza straordinaria.

Informazioni e iscrizioni: Liceo Classico Eugenio Montale - Via di Bravetta 545
Tel. 06 66150748 referente Prof. Vito Conteduca (vito.conteduca@istruzione.it)

Fabbrica Europa
Borgo degli Albizi 15
50122 Firenze
tel. +39 055 241962
fax +39 055 2479757 skype: fabbricaeuropa.produzione
www.fabbricaeuropa.net / www.ffeac.org

