

IL NUOVO

Corriere di Firenze

Anno XI N. 126 euro 1,00
Sabato 9 maggio 2009

Stazione Leopolda Dalle immagini cinematografiche catturate in vari paesi del pianeta, ai problemi dei migranti d'oggi. Tutti gli appuntamenti della kermesse
Fabbrica Europa, inter-rail nel vecchio continente e oltre
Fino al 23 maggio, ancora due settimane di viaggio culturale senza confini attraverso cantieri teatrali, video, foto e storie da girovaghi



quella occidentale, analizzando alcune modalità di interazione sviluppate dalle comunità amazzoniche e i meccanismi interni alle culture indigene che riescono a rafforzare l'identità (5-23 maggio ore 18.30-20.00 e dalle ore 23.00 in poi - ingresso libero). Il Teatro de Los Andes (Bolivia) del regista argentino César Brie presenta un'Odissea riletta attraverso le problematiche di oggi: Ulisse è il migrante contemporaneo che incontra gli stessi mostri cui vanno incontro coloro che partono in cerca di un destino migliore, come i messi-



FIRENZE - E' tornata puntuale come sempre la rassegna fiorentina che omaggia e apre i confini al vecchio continente. Stiamo parlando di Fabbrica Europa, in programma quest'anno alla sta-

"Atti democratici": 10 ore di film sul ruolo dell'artista

zione Leopolda dal 5 al 23 maggio. Tanti appuntamenti da non perdere. Innanzitutto, "La camera oscura". All'interno di un capovolgimento del reale, a cura di Silvia Pasetto e Augusto Timperanza, l'apuntamento di Fabbrica Europa prevede l'apertura del Laborato-

rio di Ricerca sull'Autoformazione dell'Attore a coloro che sono interessati a un confronto sulle tematiche che riguardano la condizione dell'attore. La giornata di lavoro sarà condotta dal gruppo formatosi attorno a questo progetto, (oggi, ore 11 - ingresso libero). All'interno del progetto Atti democratici, la Casa della Creatività ospita la maratona video Unmasked, progetto prodotto dal New Museum di New York e curato da Carlos Motta e Elise Youn. Propone 10 ore di film e video girati da artisti in vari contesti geopolitici che pongono l'attenzione sul ruolo dell'artista come un agente politico che mette in questione i sistemi di potere e le strategie di

segregazione di classe, genere e razza (9, 14-16 maggio ore 18.30-21.30 - ingresso libero). Sempre all'interno di Atti Democratici, la Stazione Leopolda ospita le installazioni degli artisti colombiani Carlos Motta e Juan Esteban Sandoval, visibili per tutta la durata del festival. Motta espone La Buena Vida / The Good Life, un articolato progetto basato sulla registrazione video e fotografica di 300 interviste realizzate in 12 città dell'America Latina su temi quali la percezione individuale della politica estera degli Usa, democrazia, leadership e iniquità sociale. L'installazione Isola di Sandoval prende in esame la radicale differenza tra la cultura indigena e

contemporaneo che incontra gli stessi mostri cui vanno incontro coloro che partono in cerca di un destino migliore, come i messicani che attraversano il paese per arrivare alla frontiera o i nordafricani che attraversano il mare per approdare sulle coste dell'Italia meridionale (stasera, ore 20 - ingresso 20/15 euro). Kinkaleri presenta in prima assoluta l'opera video West completa: video realizzati in 5 anni in 12 città, proiettati in esterno alla Stazione Leopolda. In queste città, i passanti hanno dato vita a una performance: cadere a terra come morti dopo aver guardato fissi la telecamera (5-23 maggio dalle ore 21 - ingresso libero). Il nuovo spettacolo di Roberto Bacci, Mutando riposa, è un'opera teatrale da camera per 2 attori (Savino Paparella e Tazio Torrini) e 20 spettatori che dà voce alle esplorazioni sull'origine della coscienza che hanno visto impegnati attori, studiosi di varie discipline e testimoni delle prove. Tra Vecchio e Nuovo Mondo si inserisce anche la III edizione del progetto di creatività multimediale City Mix, a cura di Andrea Mi in collaborazione con Intooitiv, che esplora la scena sperimentale contemporanea delle città delle mille "americane" di oggi.

"City Mix": nuovo spazio di creatività multimediale