

**Enzo Cosimi**

## **CALORE – 1982/2012**

*Calore*, titolo del primo lavoro coreografico di Enzo Cosimi, debutta a Roma nel settembre del 1982 all'Anfiteatro del Parco dei Daini di Villa Borghese con il Gruppo Occhèsc.

Il pezzo, impostato su un'energia vigorosa e ritmi serratissimi, era nato per interpreti non-danzatori pur riconoscendosi in pieno in una scrittura di danza.

Nel primo breve scritto sullo spettacolo Cosimi scriveva: *la realtà è devastata da gelide atmosfere, pensiamo di voler "annusare" una nuova aria, un nuovo vento in cui l'energia nel suo ritornare al nulla senza illusione, abbia come qualità un senso di profonda serenità, di caldo, di calma relativa.*

Lo spettacolo è un viaggio visionario dove all'interprete è richiesto un processo di regressione che serve come traccia per disegnare un'età dell'infanzia e dell'adolescenza infinita.

Giuseppe Bartolucci, teorico del nuovo teatro mai dimenticato, scriveva sullo spettacolo: *qui la ginnastica e la danza si fanno avanti e vengono corrose, il sudore è accettato come passaggio, la fisicità è fatta pervadere di accensioni a catena e senza fine, la risorsa del riposo e dell'intervallo non viene accettata di principio.*

Quindi ben venga un progetto illuminante di recupero del repertorio della coreografia contemporanea italiana, auspicando che le nuove generazioni di autori e di spettatori possano dare un nuovo sguardo alla nostra memoria storica coreografica.

regia, coreografia, scena, costumi

**Enzo Cosimi**

musiche a cura di

**Enzo Cosimi**

Branca, Britten, Liquid-Liquid, Watson, Musica popolare africana

disegno luci

**Stefano Pirandello**

abito

**Gianni Serra**

gioiello

**Cristian Dorigatti**

interpreti

**Francesco Marilungo, Riccardo Olivier, Francesca Penzo, Alice Raffaelli**

assistente alla produzione

**Maria Paola Zedda**

produzione

**Compagnia Enzo Cosimi**

coproduzione / collaborazione Scuola d'Arte drammatica Paolo Grassi, Torinodanza, AMAT  
Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Arteven, Fabbrica Europa, Fondazione Teatro  
Comunale di Ferrara, Ravenna Festival, Teatro Pubblico Pugliese, Fondazione Teatro Grande di  
Brescia