

MERCOLEDÌ 7 MAGGIO 2008

### GIORNO E NOTTE FIRENZE LE NOSTRE PROPOSTE

#### FABBRICA EUROPA

## «I Negri» di Jean Genet opera del musicista Badara Seck e del coreografo Gustavo Frigerio

di GIOVANNI BALLERINI

**L'**ASSE Europa - Mediterraneo - Africa è protagonista quest'anno del cartellone del festival Fabbrica Europa.

In questo contesto si colloca perfettamente la messa in scena del testo "I Negri" di Jean Genet, in prima nazionale stasera e domani alle 21 all'ex Stazione Leopolda, a Porta al prato. Il progetto nasce dall'incontro fra il musicista senegalese Badara Seck e il regista e coreografo italiano Gustavo Frigerio e si caratterizza come un work in progress che coinvolge una troupe di commedianti. Il fervore della musica dal vivo e delle danze crea uno spaesamento magico, dà luogo a un evento ricco di energia e di follia animato dalla

forza evocativa del canto di Badara Seck. In scena, con il carismatico griot, l'attrice camerunese Felicité Mbezele, la cantante - ballerina senegalese Awa Koundoul, i musicisti Alpha Diene e Madya Diabate e i danzatori Ibrahim Ouattara e Keba Seck. Tutti insieme appassionatamente per una performance innocente e crudele, delicata e selvaggia, che strizza l'occhio teatro delle marionette e utilizza le tecniche dell'orchestra jazz, della jam session, del music hall e del circo per creare stupore e incanti ritmici. Una sorta di rituale aperto, di cabaret transnazionale che si nutre dell'interazione fra le arti sceniche.



Per sottolineare il concetto, Fabbrica Europa ospita domani e venerdì il convegno "Una rete per la creazione contemporanea" volto a promuovere l'interazione delle relazioni culturali tra artisti e strutture europee, tra la cultura mediterranea e quella africana.

Cambiando contesto, sono da segnalare i due concerti a ingresso libero della rassegna Musica Open Club, che vedono protagoniste due speciali cantautrici: stasera alle

23 sale alla ribalta la poetessa, scrittrice e vocalist italiana Ardù, che in realtà si chiama Arduina e si è guadagnata l'attenzione internazionale con le intense performance tenute dagli anni '90 a oggi, con i migliori Dj, nelle discoteche di tendenza di tutta Europa. Ardù in questo set propone, con il suo tormentato (ed espressivo) canto jazz, ballate erotiche e ossessioni d'amore in musica e versi. Domani alla stessa ora è invece il turno della poliedrica Amana Melomé (foto) che presenta dal vivo l'album "Indigo Red". Amana, tedesca di nascita, ma in realtà cittadina del mondo, (attualmente risiede Los Angeles), è un'artista poliglotta e curiosa, una story teller e una vocalist raffinata, che lancia il suo canto libero al ritmo di neo soul, funk, jazz, bossa nova e reggae.

L'altro spettacolo teatrale in programma stasera e domani alle 19 alla Leopolda (spazio Alcatraz) è quello del Gruppo Nanou, che inaugura "4 Cantieri Teatrali per Fabbrica Europa".