



## SAIRA AWAN

[www.SaiPhotography.com](http://www.SaiPhotography.com) \_ London



I first accepted an invitation to attend Roots&Routes in Florence in May 2008. I was unaware at this point how this was going to affect my career as well as my personal life for the next three years and beyond.

Being accepted as a media talent for my photography was overwhelming, considering I had just got into photography after going through a life changing experience.

Since the start of my journey with R&R I have met amazingly talented individuals (most of whom have become extremely close friends), traveled to several countries to attend summer schools and workshops and most importantly been inspired by it all which led to me starting my own business.

Through R&R I have been able to exhibit my photographic work in the project in Utrecht (the Netherlands), Lille (France) and now Florence.

I have been privileged to be able to capture the memories for both myself and all the people involved in R&R, not only their work in progress and performances but also behind the scenes.

To me, my images are there to not only remind them of their achievements but to help inspire others to chase their dreams no matter what obstacles stand in their way.

Nel maggio 2008 ho accolto l'invito a partecipare per la prima volta al progetto Roots&Routes a Firenze. Non immaginavo allora quanto ciò avrebbe inciso sulla mia carriera e sulla mia vita nei tre anni a seguire.

Essere accettata come talento media per la mia fotografia mi ha colpita profondamente, dato che avevo iniziato da poco a confrontarmi con la fotografia dopo un'esperienza personale che mi ha cambiato la vita.

Dall'inizio del mio viaggio con R&R ho incontrato persone straordinariamente ricche di talento, con molte delle quali è anche nata una grande amicizia; ho viaggiato in molti paesi frequentando summerschool e workshop, traendone un'ispirazione così forte da condurmi ad avviare una mia attività imprenditoriale come fotografa.

Grazie a R&R ho potuto esporre i miei scatti in alcune tappe del progetto, a Utrecht (Paesi Bassi), Lille (Francia), e ora a Firenze.

Considero un privilegio aver potuto catturare le memorie per me stessa e per tutte le persone e le organizzazioni coinvolte in R&R, non soltanto del work in progress e degli spettacoli ma anche del "dietro le quinte".

Per me, le mie immagini non esistono solo per ricordare a tutti loro i risultati ottenuti, ma anche per contribuire a ispirare altri a inseguire e perseguire i loro sogni, quali che siano gli ostacoli che incontrano lungo il cammino.