



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Municipio Roma XVI



REGIONE LAZIO
Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport



RUNG PUNG

Presenze d'Africa

ROMA, 13- 23 settembre 2008

13 settembre Via di Massimilla dalle ore 19, Tam Tam Africa Brasile
22- 23 settembre, Auditorium del Liceo Eugenio Montale ore 14/18, Workshop

infoline

Liceo Classico Eugenio Montale - Via di Bravetta, 545 - Tel. 06 66150748 - www.liceomontaleroma.it
Fabbrica Europa, Firenze - Tel. 055 2638480 - www.ffeac.org

Dal 13 al 23 settembre prossimi ultime date per **RUNG PUNG - PRESENZE D'AFRICA**, un progetto musicale interdisciplinare e multiculturale, in cui l'Africa si incontra con l'Europa sul comune terreno della musica, ideato dal musicista senegalese **BADARA SECK**.

In programma il 13 settembre a Via di MASSIMILLA alle ore 19.00 un concerto che unisce Africa e Brasile, protagonisti AKUNA MATA e l'AFRICA PERCUSSION ENSEMBLE in una grandissima jam session.

Il 22 e 23 settembre, invece, è previsto presso l'AUDITORIUM LICEO EUGENIO MONTALE (ore 14- 18) un laboratorio dedicato agli allievi del Municipio XVI.

La manifestazione, organizzata da Fabbrica Europa e realizzata con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, l'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e la collaborazione del Municipio Roma XVI è una delle pochissime in Italia concepita e diretta in prima persona da un esponente della cultura africana.

Obiettivo finale sviluppare progetti di produzione in cui i linguaggi della musica riescano ad esprimere la complessità delle contaminazioni presenti nell'esperienza degli artisti africani che vivono e lavorano fuori dall'Africa, e ne mettano in luce i tratti che le contraddistinguono e le sfide che indicano e pongono nell'oggi.

Occasione importantissima di questa riflessione l'Anno Europeo del Dialogo Interculturale che rappresenta un'occasione ulteriore per comprendere e valorizzare le differenze anche in ambito creativo: ambito importantissimo per favorire la circolazione di idee e opere in un contesto più vasto di interscambio internazionale.

Centrale nel progetto la dimensione del laboratorio: dell'incontro di persone e di idee provenienti da territori geografici e linguistici lontani, diversi ma sempre più conviventi. Un territorio di confronto che permette di dar voce e sistematicità al valore dello scambio e della reciprocità, chiamando artisti e operatori a condividere ancor più i processi di creazione, di diffusione, di trasmissione dei saperi.

13 settembre Via di Massimilla dalle 19 alle 21

Tam Tam Africa Brasile

AKUNA MATATA, AFRICAN PERCUSSIONS ENSEMBLE - JAM PERCUSSIONS

Meeting di suonatori di djembe, sabar, tama, atabaque, pandeiro, tamborim, conga, tammorra, tamburello

Una jam session di percussioni che coinvolge musicisti che dialogano nell'area di Via di Massimilla. I ritmi e le sonorità messe in rapporto riguardano differenti tradizioni, da quella brasiliana a quella dei djembe africani passando per la tradizione mediterranea. Un'occasione d'incontro e scontro sonoro tra musicisti di diversa provenienza. Ma anche un incontro di strumenti costruiti con materiali comuni, come il legno, il bambù, la zucca, il guscio di animali, le pelli, i metalli, ma che hanno la propria forma, il proprio nome specifico e soprattutto vengono suonati con la sua tecnica particolare. Ogni musica ha il suo ritmo, ogni ritmo è caratterizzato dai suoi strumenti. Punto d'incontro le percussioni che hanno un ruolo determinante sia nella musica africana che in quella brasiliana. Un'occasione per approfondire la conoscenza e per dialogare attraverso un linguaggio comune di suoni. Un'orchestra tradizionale di "tam tam parlanti", formata da strumenti ritmici di forme e materiali molto diversi.

22- 23 settembre Auditorium Liceo Eugenio Montale ore 14/18

Incontro/laboratorio con i giovani musicisti del Municipio XVI: 5 master class sulla musica tradizionale africana la cui caratteristica principale è quella di essere trasmessa in genere oralmente.

Il laboratorio è curato da Badarà Seck per quanto riguarda voce e canto e vedrà la presenza di 2 percussionisti per i due diversi tipi di strumenti a percussione: 1 musicista per la kora e 1 danzatore. Un'occasione per mettere in luce la tipologia più propria dell'attività musicale in Africa, dove i musicisti accompagnano feste, cerimonie e riti.

Ufficio Stampa:

Studio alfa

tel. e fax +39.06. 8183579 - ufficiostampa@alfaprom.com

responsabile ufficio stampa Lorenza Somogyi Bianchi, cell. 333. 4915100

addetto stampa Olivia Volterri, cell. 338 5690870

Giovanna Nicolai

cell. 333 6638186, e-mail: giovanna.nicolai@alice.it

