

I BALLERINI selvaggi

Presentato a Firenze "Wild" uno spettacolo di danza con cavalli nato da un'idea della coreografa Karine Saporta e di Eva Schakmundès per anni amazzone della compagnia Zingaro di Bartabas

Testo di Domitilla del Balzo
foto di Carlo Valentini

In occasione della diciassettesima edizione di Fabbrica Europa Festival per le arti contemporanee, Firenze ha ospitato un evento unico per l'Italia: la presentazione in anteprima dello spettacolo

"Wild". Il bellissimo giardino del Teatro della Limonaia, situato all'interno della cinquecentesca Villa Guicciardini Corsi Salviati, a Sesto Fiorentino, ha offerto lo scenario ideale per "Wild" che, come tiene a specificare la sua regista e coreografa Karine Saporta, è: «una creazione coreografica - uno spettacolo di danza - con cavalli e non pro-

priamente uno spettacolo equestre».

Lo spettacolo, co-prodotto proprio da Fabbrica Europa, nasce da un'idea di Karine Saporta ispirata dal lavoro di Eva Schakmundès che per dieci anni è stata una delle amazzoni principali di Zingaro, il teatro equestre creato da Bartabas.

"Wild" è una rappresen-



Jean Kouassi Kónan, danzatore africano con una solida preparazione nella danza contemporanea, è ballerino della compagnia Lakouado della Costa d'Avorio. Negli spettacoli oltre che nella danza si cimenta come vocalista e flautista.