

# ilGiornale

NUOVO

IL GIORNALE DELLA TOSCANA  
Domenica 17 maggio 2009

della Toscana

LA LOCANDINA DEGLI APPUNTAMENTI

## ALLA STAZIONE LEOPOLDA DI FIRENZE Fabbrica Europa, danza e movimento

**F**abbrica Europa: alla Stazione Leopolda proseguono le installazioni dei colombiani Carlos Motta e Juan Esteban Sandoval e nel piazzale esterno la videoinstallazione West di Kinkaleri.

Nell'ambito del progetto Moving movimento, la Leopolda ospita alle ore 19 Un fascio di nervi - première étude, la nuova creazione di Antonio Montanile, mentre alle ore 20 Luisa Cortesi propone «Vivido. Trillo. Brillo - Tre misure per moto continuo». A seguire, ore 21, Kinkaleri presenta The Hungry March Show / Yes sir!. Alle ore 22 va in scena l'ultima replica di Madame Plaza della coreografa marocchina Bouchra Ouizguen.

Scendendo più nel particolare, Motta espone alla Leopolda l'installazione La Buena Vida / The Good Life, un progetto basato sulla registrazione video e fotografica di 300 interviste realizzate in 12 città dell'America Latina su temi quali la percezione individuale della politica estera degli USA, democrazia, leadership e iniquità sociale. Isola di Sandoval prende in esame la differenza tra la cultura indigena e quella occidentale, analizzando alcune modalità di interazione delle comunità amazzoniche e i meccanismi interni alle culture indigene che ne rafforzano l'identità (5-23/5 ore 18.30-20 e dalle ore 23 in poi - ingresso libero).

Moving movimento (V edizione) è un progetto dedicato a giovani performer attivi in Italia e all'estero. Gli artisti selezionati si aggiudicano un

periodo di residenza presso le strutture partner, un contributo alla produzione, la presentazione della performance nell'ambito di Fabbrica Europa e in altri spazi di diffusione della danza. Stasera la Stazione Leopolda ospita Antonio Montanile con Un fascio di nervi - première étude (nuova creazione - oggi alle ore 19 - ingresso 10 euro; biglietto per i 3 spettacoli danza della serata: costo 15 euro).

Luisa Cortesi presenta «Vivido. Trillo. Brillo», tre opere dove l'unicità strutturale del corpo diventa drammaturgica: un portamento cinematografico, uno pittorico-cinetico e uno scultoreo-pop (prima nazionale - Stazione Leopolda, oggi ore 20 - ingresso 10 euro; biglietto per i 3 spettacoli danza della serata: 15 euro).

Kinkaleri propone The hungry march show / Yes sir!, il secondo episodio della trilogia sulla decadenza in cui il performer cannibalizza la figura di Henry Rollins impossessandosi delle sue sembianze e ridefinendo una nuova possibile storia (Stazione Leopolda, oggi ore 21 - ingresso 10 euro; biglietto per i 3 spettacoli danza della serata: 15 euro).

Kinkaleri presenta in prima assoluta anche l'opera video West completa: video realizzati in 5 anni in 12 città, proiettati in esterno alla Stazione Leopolda. In queste città, i passanti hanno dato vita a una performance: cadere a terra come morti dopo aver guardato fissi la telecamera (5-23 maggio dalle ore 21 - ingresso libero).

*Stasera, tra  
le numerose  
proposte  
«Vivido.Trillo.  
Brillo» di  
Luisa Cortesi*