

# L'Unità FIRENZE

venerdì 16 maggio 2008

Stasera in città

Il festival

## Crocevia di culture alla Leopolda

Stasera a Fabbrica Europa 60 artisti dal mondo in «Roots&Routes» oltre ai brasiliani diretti da Cacà Carvalho.

## 10 SPETTACOLI ARTE APPUNTAMENTI STASERA IN CITTÀ

# Un crocevia di culture contro la paura

Alla Leopolda di Firenze per Fabbrica Europa «Roots&Routes» con 60 artisti da tutto il mondo

di Jacopo Cosi / Firenze

**UN PALCOSCENICO** ricco di suoni, danze e media. Stasera e domani alla Stazione Leopolda, all'interno di Fabbrica Europa, sessanta talenti da tutto il mondo si danno appuntamento per uno spettacolo nato all'insegna dello scambio tra la ricchezza delle

varie culture. Firenze, Amsterdam, Budapest, Londra e tantissime altre città sono le protagoniste di *Roots&Routes A Maze*: «Contro la paura dell'altro - dice l'assessore alle politiche giovanili del Comune di Firenze, Daniela Lastrì - serve la cultura, come via per il superamento degli ostacoli». Il lavoro è liberamente tratto dal romanzo di Philip K. Dick *A Maze*

*of death* (Labirinto di morte). La trama narra di un piccolo gruppo di insoddisfatti della vita e del mondo, che si ritrova su una colonia spaziale sconosciuta da cui scopre non essere ritorno. Rapidamente si diffondono paura, sospetto, pregiudizio e competizione. Le relazioni si deteriorano fino a sfociare nella lotta feroce di tutti contro tutti e in un labirinto di morte senza uscita. Una metafora drammatica di coloni ed emigranti, viaggiatori in fuga dalle miserie materiali verso una vita migliore. La sfida di *Roots&Routes* si discosta dalla cifra pessimista del libro di Dick, e sfocia in un viaggio che mantiene viva la speranza. Al ter-

mine della serata alcune realtà del territorio fiorentino sveleranno le proprie identità durante un incontro, dal titolo *R&R Afterhour*: una session-festa danzante multietnica e multiculturale.

*Roots&Routes* è anche un progetto triennale, concluso proprio nel 2008, di promozione di giovani musicisti, danzatori e media maker di diverse radici (roots) culturali ai quali si vogliono aprire strade (routes) sui palcoscenici e nei media. Realizzato da organizzazioni culturali di 12 città europee, è sostenuto dalla Commissione Europea. Partner per l'Italia sono Cospe e Fabbrica Europa. Collaborano Comune di Firenze, Cam - Centro Attività Musicali Firenze, Centro di Documentazione Audiovisiva del Comune di Pontassieve, associazione Opus Ballet e Controradio, che trasmetterà in streaming la serata su [www.controradio.it](http://www.controradio.it).

Stazione Leopolda, stasera ore 22.30, domani ore 22, info [www.fabbricauropa.net](http://www.fabbricauropa.net) o allo 055/2480515.



La Stazione Leopolda a Firenze

TEATRO

## I ragazzi brasiliani diretti da Cacà cantano l'epopea del grande Paese

Un attore che nel suo popoloso Paese è così noto che i turisti brasiliani a Firenze lo fermano per chiedergli l'autografo, Cacà Carvalho. Una "Casa laboratorio per le arti" che ha sede a San Paolo, nata con l'intento di dar vita ad uno spazio per la formazione, la produzione artistica e culturale, lo scambio di esperienze. Un regista, Roberto Bacci, che dalla sua Pontedera ha creato con questa realtà un legame strettissimo di carattere artistico ed umano. Il risultato? *O homem provisório* (*L'uomo provvisorio*), lo spettacolo in scena stasera alla Stazione Leopolda (ore 21, replica domani alle 20 e domenica di nuovo alle 21) che vanta la regia di Carvalho e la partecipazione di una decina di attori della "Casa". Dove se l'ispirazione porta all'epopea del *Grande Sertão* di João Guimarães Rosa, il tessuto vissuto dello spettacolo è debitore di un viaggio del gruppo a Cariri, nel nord est del Paese. L'asse della storia è la dicotomia tra Dio e il diavolo, la struttura drammaturgica intende restituire alla scena i principali temi del romanzo, sorta di iniziazione alle varie fasi della vita. Dopo due mesi di repliche a San Paolo e dopo aver partecipato con grande successo a due importanti rassegne internazionali in Brasile, lo spettacolo - che vanta la collaborazione di Roberto Bacci ma anche quella di Francesca Della Monica sulla vocalità - approda al festival fiorentino in prima europea. Nell'agenda di oggi di Fabbrica Europa segnaliamo anche l'incontro con il pubblico di Luigi Lombardi Vallauri - ordinari di Filosofia del diritto - dal titolo *Mistica e geopolitica: la Cuba di Martí* (ore 17, Istituto Francese).

Info allo 055/2480515.

v.gr.

### GIORNO&NOTTE

**INCONTRI** ● **Maestro** Alle 21 al Piccolo Teatro c'è l'incontro con Riccardo Muti che ripercorre 40 anni di attività a Firenze.

● **Geopolitica** Alle 17 all'Istituto Francese di Firenze Luigi Lombardi Vallauri parla di «La Cuba di Martí».