

Venerdì 16 maggio 2008

LA LOCANDINA DEGLI APPUNTAMENTI

FABBRICA EUROPA

INCONTRI

MISTICA E GEOPOLITICA

Luigi Lombardi Vallauri, Ordinario di Filosofia del diritto all'Università di Firenze, e ideatore dal 1979 gruppi di meditazione, intesi a esplorare una mistica laica che intersechi spiritualità orientale e scienza e arte occidentali, terrà oggi (alle 17) all'Istituto Francese (piazza Ognissanti, Firenze) un incontro dedicato a «Mistica e geopolitica».

«ROOTS & ROUTES», PROGETTO PER I GIOVANI

La bellezza del mondo sta nella sua varietà culturale. Il progetto artistico Roots & Routes ne è la riprova. Un incontro di 60 giovani artisti europei dal cui confronto nasce una creazione originale di musica danza e media che va in scena stasera e domani sera alla Stazione Leopolda (inizio ore 22, prima replica ingresso libero, seconda replica ingresso 12 euro con accesso anche a "City Mix" Colonia). Un progetto di promozione e di formazione nato nel 2005 da organizzazioni culturali di dodici città europee e sostenuto dalla Commissione Europea. Partner per l'Italia sono il Cospe - Cooperazione per lo sviluppo dei paesi emergenti e l'associazione culturale Fabbrica Europa che si avvalgono della collaborazione dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Firenze, del Cam - Centro attività Musicali Firenze, del centro di docu-



«Roots and Routes» a Fabbrica Europa

mentazione Audiovisiva del Comune di Pontassieve, dell'associazione culturale Opus Ballet e di Controradio che seguirà lo spettacolo in diretta radiofonica. L'evento si ispira al romanzo di Philip K. Dick *A Maze of Death* («Labirinto di morte») che racconta la storia di un gruppo di individui insoddisfatti che si ritrovano su una colonia spaziale da cui si scopre non esservi ritorno possibile. Il progetto vuole raccontare un finale diverso, l'uso democratico e creativo del media, della musica e della danza, e la ricerca di un equilibrio tra culture diverse, possono smontare l'incubo dominante della paura e della competizione tra i popoli, incapaci di viaggiare davvero perché in lotta per esercitare il controllo l'uno su l'altro. «Dopotutto - afferma Lorenzo Pallini direttore artistico di Roots & Routes - la vera condizione per viaggiare è soltanto quella del confronto».

[LM]