

# il Corriere di Firenze

Venerdì 4 maggio 2007

## DA VEDERE & DA SENTIRE

Fabbrica Europa inaugura City Mix, da Firenze all'Europa nelle città della creatività

### *Nuove frontiere della ricerca elettronica*

FIRENZE - Apre Fabbrica Europa e si accende la musica.

Al via il progetto City Mix, curato da Andrea Mi in collaborazione con Intooltiv, dedicato alle nuove frontiere della ricerca elettronica e della sperimentazione digitale, documentato attraverso sette tappe, corrispondenti ad altrettante serate, programmate negli scenari urbani europei più vitali e interessanti. Partendo dal tema delle "Geometrie Variabili", comune a tutta la programmazione del festival, si configura come un viaggio tra gli "Hot Spot" della creatività elettronica contemporanea, ovvero quelle città che per natura e vocazione divengono punti nodali di confluenza artistica, nodi repulsivi di una mappa in costante espansione. Nel sempre più ampio panorama delle arti e delle pratiche letterarie multimediali, alcune me-

tropoli più di altre sembrano capaci di raccogliere, motivare e dare spazio ad energie produttive che coniugano ricerca, sperimentazione e qualità realizzativa.

Il viaggio non poteva che partire da Firenze, nel cui sottobosco si muovono nuove energie e progettualità, capaci di rinnovare l'eredità dei pionieri Pankow e Alexander Robotnick, per passare poi da Amsterdam e dai suoi spiriti affini, far tappa nell'est in avanzamento di Bucarest e Francoforte, nella movida di Barcellona, scendendo quindi a sud, in una Istanbul incantata, per chiudere a Berlino, città che più di tutte ha costruito il paesaggio elettronico europeo.

A partire dalle 23.00, nella cornice della Stazione Leopolda, si alterneranno le esibizioni di Cristiano Corsi e Simone Billarelli, in arte gli Smile For Timbuctu, duo di eletti artisti fiorentini lanciati dal loro "I Manuele Alzani", tra le migliori uscite di micromusic dell'anno, seguita dalla dj set di Scary Grant a cui fa da contrappunto la Influx vj set. Il Flux è il progetto di sperimentazione visiva nato a Pistoia alla fine di 2003 dalla collaborazione tra Federico Fiori e Francesca Lenzi, uniti dall'interesse per il video e le sue interazioni con lo spazio e il suono. Insieme a video-arte, live performance e fotografia, i loro lavori sperimentano le possibilità artistiche offerte dalle tecnologie digitali, tracciando stili e tecniche alla ricerca di forme d'espressione inconsuete. Ingresso libero